

KLENOTY KRAJA

Systém cielenej podpory folklórnych súborov v Košickom kraji

2022

PROPOZÍCIE

Centrum kultúry Košického kraja (CKKK) a Košický samosprávny kraj (KSK) vyhlasujú **Klenoty kraja** – prehliadku folklórnych súborov. Cieľom prehliadky je predovšetkým systematizácia podpory dospelých folklórnych súborov, ktoré vykonávajú svoju činnosť na území Košického samosprávneho kraja.

Prehliadka je verejné podujatie.

CIELE:

- **zvyšovanie umeleckej kvality**

Folklórne súbory (FS) interpretujú a prezentujú ľudové tance, hudbu a spev, ktoré vychádzajú z tradičného folklórneho materiálu. Tie prezentujú vo forme choreografie alebo programového bloku, spracované na rôznych úrovniach štylizácie a javiskového uvedenia.

Systém podpory je nástrojom na zlepšovanie činnosti súborov, zvyšovanie a zlepšovanie umeleckej úrovne tvorby, získavanie odborných vedomostí v oblasti tradičného ľudového umenia a jeho folklorizovaných prejavov.

- **budovanie komunit pomocou tradícií**

Systém podpory pomáha udržať a rozširovať aktívnu členskú základňu v súboroch, upevňuje sociálne väzby, podporuje spoločný záujem o tradičnú ľudovú kultúru. Pravidelná činnosť zároveň prispieva k osobnostnému rastu a zručnosti jednotlivcov, interpretov, podporuje a rozvíja talent.

- **obnova činnosti**

Systém podpory napomáha k obnoveniu činnosti FS (personálne, organizačne, i umelecky).

- **motivácia k rozvoju**

Spôsoby motivácie sú predovšetkým metodické, ale aj finančné.

- **sieťovanie**

Sieťovanie medzi súbormi inšpiruje, je mimoriadne prospešné pre vzájomnú výmenu skúseností, nadviazanie spoluprác, kontaktov, väzieb a i.

KRITÉRIÁ ÚČASTI NA SYSTÉME PODPORY

- Miesto pôsobenia (aktívnej činnosti)

Folklórny súbor nepretržite vyvíjajúci svoju činnosť na území KSK

- www.evidenciakultury.sk

Evidencia folklórneho súboru do online databázy kultúrnych aktérov KSK (evidenciakultury.sk)

- Profilová karta kolektívu

Povinná príloha, ktorá dokumentuje prehľad umeleckej, vzdelávacej a komunitnej činnosti v rokoch 2018 - 2021. Nepovinnou časťou profilovej karty je opis stručnej histórie folklórneho súboru (max. A4)

ODBORNÁ KOMISIA (5 členov)

- Súťažný programový blok hodnotí odborná komisia pozostávajúca z odborníkov z oblasti etnológie, etnochoreológie, etnomuzikológie, choreografie, tanečnej pedagogiky a z oblasti scénickej tvorby
- CKKK menuje troch členov odbornej komisie zo zoznamu odporúčaných odborníkov zostaveného členmi Platformy TLK (zástupcovia/vedúci folklórnych súborov v KSK). Štvrtého člena menuje CKKK ako kultúrno-osvetové zariadenie s krajskou pôsobnosťou. Prihlásené súbory navrhnu jedného, ktorý zastupuje folklórny súbor (môže byť aj bývalý člen súboru). Z týchto členov vylosuje CKKK piateho člena odbornej komisie.

HODNOTENIE

Hodnotenie folklórneho súboru prebieha na úrovni dvoch oblastí:

1. Ostatná umelecká, vzdelávacia a komunitná činnosť FS (profilová karta súboru)
2. Prevedenie súťažného programového bloku v trvaní max. 15 min. pred verejnosťou a odbornou komisiou

Programový blok hodnotí odborná komisia na základe stanovených kritérií:

- ✓ Zdroj spracovaného materiálu a miera autentického prevedenia

Predstavené choreografie / programové bloky:

- prezentujú tradičnú formu folklórneho materiálu: dodržanie formy, obsahu, štýlovo-interpretačných znakov tanečného materiálu typických pre danú lokalitu/región
- rešpektujú podoby a funkcie tradičnej príležitosti (zábavný, obradový, slávnostný charakter, zvykoslovný materiál a pod.)
- sú spracované na rôznych stupňoch štylizácie

- ✓ Dramaturgia, umelecká hodnota

Zahŕňa všetky použité výrazové prostriedky, scénický a dramaturgický prístup k materiálu a celkovú výstavbu predstavenej choreografie alebo programového bloku.

- ✓ Choreografické tvarovanie

Choreografické tvarovanie, stvárnenie, spracovanie folklórneho materiálu na scéne; technicko-umelecké usporiadanie tanca a jeho celková kompozícia diela, spracovanie hudobno-speváckeho materiálu, hovoreného slova, zvykoslovného materiálu (v prípade uvedenia).

- ✓ Vizuálna stránka, výtvarné spracovanie, vzhľad javiska, scéna

Hodnotí sa výber a spôsob použitia tradičného odevu, kostýmov, rekvizít; celkové javiskové stvárnenie súťažného bloku, prípadné využitie javiskovej scény.

- ✓ Celková interpretačná úroveň folklórneho súboru

Táto oblasť sa zaoberá interpretačnými zručnosťami a schopnosťami tanečníkov vzhľadom na prevedenie tanečného materiálu, znalosťou autentickej predlohy tanečného materiálu spracovaného v choreografii / programovom bloku. Členovia komisie hodnotia celkovú vyváženosť prevedeného diela.

- Súčasťou programového bloku môže byť aj samostatné hudobné číslo sprevádzajúcej ľudovej hudby, ak je to dramaturgicky vhodné a tvorí jeden celok programového bloku
- Spracovaný folklórny materiál môže autor čerpať aj z kultúrnych/tanečných regiónov mimo územia Slovenskej republiky

Bodovanie:

Odborná komisia prideľuje súťažiacim za každé kritérium 0-5 bodov. Rovnakým spôsobom sa hodnotí aj profilová karta kolektívu (0-5 bodov).

Maximálny počet pridelených bodov za člena odbornej komisie je 30, spolu 150 bodov. Pridelená bodová hodnota zaradí FS do príslušnej kategórie, podľa ktorej sa určí konkrétny motivačný nástroj k rozvoju.

SPÔSOB A TERMÍN PRIHLASOVANIA

Súbory sa prihlasujú prostredníctvom online prihlasovacieho formulára zverejneného na stránke Centra kultúry Košického kraja (www.ckkk.sk), vyplnením profilovej karty a technických požiadaviek. Prihlasovací link zašle organizátor podujatia.

Uzávierka prihlasovania: **18. apríl 2022 (utorok)**

TERMÍN KONANIA

Termín konania na rok 2022 je stanovený na **20. – 22. máj 2022**

Klenoty kraja – prehliadka a kategorizácia folklórnych súborov je v roku 2022 nultým ročníkom, prvým krokom k vytvoreniu systematickej podpory folklórnych súborov pôsobiacich na území KSK. Podnety, nápady, pripomienky zo strany zúčastnených súborov prispievajú k vylepšovaniu systému podpory do ďalších ročníkov.

Systém podpory vychádza z podnetov folklórnych súborov pôsobiacich v KSK, ktorých vedúci / zástupcovia sú členmi Platformy tradičnej ľudovej kultúry. Platforma bola založená v roku 2016 ako poradný orgán v oblasti tradičnej ľudovej kultúry v KSK pre kultúrno-osvetové zariadenie s krajskou pôsobnosťou (aktuálne CKKK).