

## **KLENOTY KRAJA**

### **System celenej podpory folklórnych súborov v Košickom kraji**

**2023**

#### ***PROPOZÍCIE***

Centrum kultúry Košického kraja (CKKK) a Košický samosprávny kraj (KSK) vyhlasujú **1. ročník prehliadky detských folklórnych súborov - KLENOTY KRAJA**. Cieľom prehliadky je predovšetkým systematizácia podpory detských folklórnych súborov, ktoré vykonávajú svoju činnosť na území Košického samosprávneho kraja.

Prehliadka je verejné popularizačné podujatie.

#### **CIELE:**

- **zvyšovanie umeleckej kvality**

System podpory je nástrojom na zlepšovanie činnosti súborov, zvyšovanie a zlepšovanie umeleckej úrovne tvorby, získavanie odborných vedomostí v oblasti tradičného ľudového umenia a jeho folklorizovaných prejavov.

Detské folklórne súbory (DFS) interpretujú a prezentujú ľudové tance, hudbu a spev, ktoré vychádzajú z tradičného folklórneho materiálu. Tie prezentujú vo forme choreografie alebo programového bloku, spracované na rôznych úrovniach štylizácie a javiskového uvedenia.

- **budovanie komunít pomocou tradícií**

System podpory pomáha udržať a rozširovať aktívnu členskú základňu v detských súboroch, upevňuje sociálne väzby, podporuje spoločný záujem o tradičnú ľudovú kultúru. Pravidelná činnosť zároveň prispieva k osobnostnému rastu a zručnosti jednotlivcov, interpretov, podporuje a rozvíja talent.

- **sieťovanie**

Sieťovanie medzi detskými súbormi inšpiruje, je mimoriadne prospešné pre vzájomnú výmenu skúseností, nadviazanie spoluprác, kontaktov, väzieb a i.

### **KRITÉRIÁ ÚČASTI NA SYSTÉME PODPORY**

- Miesto pôsobenia (aktívnej činnosti)

Detský folklórny súbor nepretržite vyvíjajúci svoju činnosť na území KSK

- [www.evidenciakultury.sk](http://www.evidenciakultury.sk)

Evidencia detského folklórneho súboru do online databázy kultúrnych aktérov KSK ([evidenciakultury.sk](http://evidenciakultury.sk))

- Profilová karta kolektívu

Povinná príloha, ktorá dokumentuje informácie o súbore. Nepovinnou časťou profilovej karty je opis stručnej histórie detského folklórneho súboru (max. A4)

- Vekové ohraničenie: **do 17 rokov**
- Možnosti hudobného doprovodu:
  - Detská alebo dospelá ľudová hudba
  - Bez hudobného doprovodu

### **ODBORNÁ KOMISIA (3 členovia)**

- Nesúťažný programový blok hodnotí odborná komisia pozostávajúca z odborníkov z oblasti etnológie, etnochoreológie, etnomuzikológie, choreografie, tanečnej pedagogiky a z oblasti scénickej tvorby
- CKKK menuje členov odbornej komisie zo zoznamu odporúčaných odborníkov zostaveného členmi Platformy TLK (zástupcovia/vedúci folklórnych súborov v KSK).

### **HODNOTENIE**

***Hodnotenie detského folklórneho súboru prebieha na úrovni dvoch oblastí:***

1. Profilová karta súboru
2. Prevedenie súťažného programového bloku v trvaní max. 15 min. pred verejnosťou a odbornou komisiou

Zúčastnené kolektívy získajú metodické a praktické odporúčania a rady od členov odbornej komisie, ktoré majú možnosť využiť v ďalšej svojej činnosti na skvalitnenie interpretačnej úrovne pedagogickej práce.

**Programový blok hodnotí odborná komisia na základe stanovených kritérií:**

- ✓ Zdroj spracovaného materiálu a miera autentického prevedenia

Predstavené choreografie / programové bloky:

- prezentujú tradičnú formu folklórneho materiálu: dodržanie formy, obsahu, štýlovo-interpretáčnych znakov tanečného materiálu typických pre danú lokalitu/región
- rešpektujú podoby a funkcie tradičnej príležitosti (zábavný, obradový, slávnostný charakter, zvykoslovný materiál a pod.)
- sú spracované na rôznych stupňoch štylizácie

- ✓ Dramaturgia, umelecká hodnota

Zahŕňa všetky použité výrazové prostriedky, scénický a dramaturgický prístup k materiálu a celkovú výstavbu predstavenej choreografie alebo programového bloku.

- ✓ Choreografické tvarovanie

Choreografické tvarovanie, stvárnenie, spracovanie folklórneho materiálu na scéne; technicko-umelecké usporiadanie tanca a jeho celková kompozícia diela, spracovanie hudobno-speváckeho materiálu, hovoreného slova, zvykoslovného materiálu (v prípade uvedenia).

- ✓ Vizuálna stránka, výtvarné spracovanie, vzhľad javiska, scéna

Hodnotí sa výber a spôsob použitia tradičného odevu, kostýmov, rekvizít; celkové javiskové stvárnenie súťažného bloku, prípadné využitie javiskovej scény.

- ✓ Celková interpretačná úroveň detského folklórneho súboru

Táto oblasť sa zaoberá interpretačnými zručnosťami a schopnosťami prispôbenými veku tanečníkov, prevedením tanečného materiálu, znalosťou autentickej predlohy tanečného materiálu spracovaného v choreografii / programovom bloku. Členovia komisie hodnotia celkovú vyváženosť prevedeného diela.

- Súčasťou programového bloku môže byť aj samostatné hudobné číslo sprevádzajúcej ľudovej hudby, ak je to dramaturgicky vhodné a tvorí jeden celok programového bloku
- Spracovaný folklórny materiál môže autor čerpať aj z kultúrnych/tanečných regiónov mimo územia Slovenskej republiky

### **SPÔSOB A TERMÍN PRIHLASOVANIA**

Detské súbory sa prihlasujú prostredníctvom online prihlasovacieho formulára zverejneného na stránke Centra kultúry Košického kraja ([www.ckkk.sk](http://www.ckkk.sk)), vyplnením profilovej karty a technických požiadaviek. Prihlasovací link zašle organizátor podujatia.

Uzávierka prihlasovania: **5. september 2023 (utorok)**

### **TERMÍN A MIESTO KONANIA**

Termín konania na rok 2023 je stanovený na:

**14. október 2023, KUNSTHALLE Košice**

**Klenoty kraja** – nesúťažná prehliadka detských folklórnych súborov je v roku 2023 prvým ročníkom. Nultý ročník bol odštartovaný v 2022 ako systematická podpora dospelých folklórnych súborov pôsobiacich na území KSK.

System podpory vychádza z podnetov folklórnych súborov pôsobiacich v KSK, ktorých vedúci / zástupcovia sú členmi Platformy tradičnej ľudovej kultúry. Platforma bola založená v roku 2016 ako poradný orgán v oblasti tradičnej ľudovej kultúry v KSK pre kultúrno-osvetové zariadenie s krajskou pôsobnosťou (CKKK - Centrum kultúry Košického kraja).